

2017 AGCリノベーション展

2017

Renewal Open!

+DESIGN

10.17 Tuesday -
12.22 Friday

主催: AGC旭硝子

1F 展示テーマ: Home
「心地良い空間」



Jin KURAMOTO

表面の質感や色など様々な表情を持つガラスや、特殊な機能を備えた素材を生活に取り込むアイデアとして、ガラスのセンターテーブル、大型ディスプレイを内包するウォールミラー、光や影の印象を自由に調節できるペンダントライトを制作。ガラスと創る「ここちよい、あたたかみ」のある空間を提案します。

協力: 株式会社藤原製作所、有限会社落合製作所、マナトレーディング株式会社

インテリアスタイリング(展示1F): 川合 将人

1F 展示テーマ: Retail
「魅力ある店づくり」



Tomoya SATO
(NOMURA Co.,Ltd.)

商品の魅力を伝える商空間において欠かすことのできない素材であるガラスを大工や工芸の伝統的な技から異素材と組み合わせる手法を見だし、ローマテリアルと先端テクノロジーが織りなす現代的で心地良い空間を表現します。また、映像ディスプレイにまつわるAGCの先進技術を用い、商品情報をより詳しく伝えるための新たなVMDシステムも提案。

2F 展示テーマ: Lifestyle
「これからのマンションリノベーション」



Yuko HIGO
(ikmo)

築年数の進んだマンションでは、多様な世代のライフスタイルが存在し、住民同士のコミュニティが形成され、新築マンションにはない価値を持っています。次世代に住み繋ぐ少し先の未来を見据え、マンションの価値をさらに向上させるリノベーション案を模型展示。それらを実現する、AGCの製品と技術の活用例を紹介いたします。

クロージングセミナー

「AI時代のリノベーション」

講師: 山本想太郎 (山本想太郎設計アトリエ)

12月14日(木) 18:30 ~ 20:00

会場: AGC Studio 2F 会議室 定員: 80名

入場無料 下記より参加登録下さい

https://www.agcstudio.jp/2017agc_renovation/



「AI (人工知能)」のように新しい技術や概念の登場は、専門家と一般社会が共通の言葉で「未来」について語り合うよい契機であるともいえるでしょう。同じように近年話題となっている「リノベーション」もまた、建築デザインの世界と社会をつなぐような言葉となってきました。本セミナーでは、AI時代におけるデザインという職能、そしてリノベーションが生み出しうる新しい価値についてロジカルに分析・展望します。



山本想太郎 (やまもと そうたろう) <http://atyam.net/>
山本想太郎設計アトリエ / 東洋大学・工学院大学・芝浦工業大学非常勤講師 / 日本建築家協会デザイン部会長
1966 東京生れ / 1991 早稲田大学大学院卒 / 1991-2003 坂倉建築研究所 勤務 / 建築作品: 『南洋堂ルーフラウンジ』 『妻有田中文文庫』 『清津倉庫美術館』 など / 著作: 『建築家を知る / 建築家になる』 (王国社) 『異議あり! 新国立競技場』 (岩波書店 共著) など / 受賞: 『オーストラリア建築家協会賞 JORN UTZON AWARD』 (2013) 『北米照明学会賞』 (2015) 『AACA 賞 優秀賞』 (2015) など

AGC

AGC Studio

www.agcstudio.jp/

開館時間: 10:00-18:00 入場無料 休館日: 日曜日、月曜日、祝祭日

〒104-0031 東京都中央区京橋2-5-18 京橋創生館1・2階 (東京メトロ銀座線「京橋駅」4番出口すぐ)

